

POÈME

pour PIANO et QUATUOR A CORDES.

Violoncelle.

I

GABRIEL DUPONT.

SOMBRE et DOULOUREUX

Lent.
Piano.

Animé.
VIOL^{lle}

VIOLONCELLE.

f

sf *ff*

sf *poco meno f*

1 *2^d Violon.* *En serrant un peu.* VIOL^{lle} *p*

p **Plus animé.**

sf *mf* *p* **Cédez.** **Au mouv!.** *p cresc.*

mf **En serrant.** 2 *f*

Au mouv!. *ff*

f *dim. poco a poco.*

Un peu retenu.
Piano. VIOL^{lle} V

Cédez. [3] **Un peu plus lent.**
sf *p* *Très enveloppé.* 3 *cresc.* *poco*

Serrez un peu. *a poco.* *sf* **En cédant un peu.**

En animant.
Comme des sanglots. *p*

Chaleureux et expressif.
Piano. VIOL^{lle} 2

Piano. [4] VIOL^{lle} 1

Cédez. 1^{re} Violon. **Au mouvt.** VIOL^{lle} pizz. *p*

arco. *mf* *cresc.*

En pressant. *f* *cresc.*

Cédez un peu. 1^{re} Violon. [5] **Au mouvt.** VIOL^{lle} *p* (Au chevalet) *cresc. poco a poco.*

En cédant un peu. *sf* *p* [6] **Un peu plus lent.** 1^{re} Violon 7 8

(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale.

VIOLONCELLE.

8- VIOL^{le} Comme une plainte lointaine.
p

En serrant un peu. *mf* *sf* *p* Au mouv^t.

(Au chevalet) Plus mouvementé. *p* 7 2 1^{re} Violon.

En serrant peu à peu. *mf* *cresc. poco a poco.*

8 Agité et haletant. *f* *sf* *sf* *fff* *fff*

8bis Toujours très mouvementé. (douloureusement accentué.) *fff* *fff* *fff* *ff* VIOL^{le}

Piano. *fff* *f* *sf*

En cédant peu à peu. *Piano.* *fff* *f* *sf*

Retenu. 9 Presque lent. *p* *ppp* VIOL^{le}

1 Cédez. 1 Au mouv^t. (presque lent.) *p* *expressif.* 1^{re} Violon.

En animant beaucoup. *mf* *sf* *Piano.* Serrez.

Cédez. Très animé. *mf* *sf* VIOL^{le}

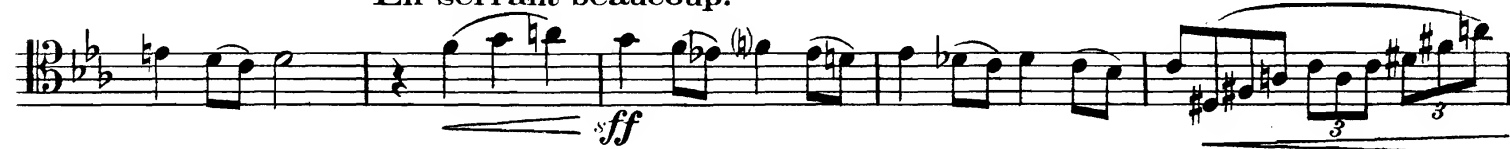
En animant encore.



[10] Vif et très accentué.



En serrant beaucoup.



Au mouvt.

[11] Passionné et expressif.



En serrant.



Un peu moins vite.



En cédant.

[12] Librement.

Toujours animé.



VIOL^{lle}
pizz.



arco.



[13] Piano.



VIOLONCELLE.

VIOL^{lle}

f *f* *f*

cresc. *poco*

a *poco.* *Cédez.*

Un peu élargi. *fff* *Piano.* VIOL^{lle}

fff *Piano.* VIOL^{lle}

ff *f*

En serrant un peu. *f* *p*

15 Plus animé. (très expressif.) *p* *mf*

En serrant encore le mouvt. *sf* *cresc.* *f* *sf*

Cédez. 16 Un peu plus modéré. *sf* *ff* *p*

Serrez un peu. *ff* *Un peu animé.* *p*

VIOLONCELLE.

7

En cédant peu à peu.

Alto. VIOL^{lle}

p *pp*

17 Plus lent.

Alto. Cédez. 1^{re} Violon. VIOL^{lle}

pp très enveloppé.

Serrez un peu.

cresc *poco* *a* *poco.* *f*

En cédant un peu.

En animant.

p

18 Chaleureux et Piano.

mf *f*

expressif. VIOL^{lle} Piano. VIOL^{lle}

En serrant.

En cédant. Très retenu. 19 Au mouv^t. (animé.)

Piano. *ff* *ff*

VIOL^{lle} 1^{re} Violon.

mf

Cédez. Plus lent 1^{re} Violon.

p mettez la sourdine.

Doux et rêveur.

Cédez. 20 Au mouv^t.

Alto. VIOL^{lle}

p sourdine.

mf *p* ôtez la sourdine.

1 **Alto.** **Animé.** **VIOL^{lle}**
p cresc.

Animez toujours. **21**
mf sf

En cédant un peu. **1^{er} Mouvt.** **VIOL^{lle}**
Piano. mf

En serrant peu à peu. **1^{re} Violon.**
sf

VIOL^{lle}
mf

22 **Piano.** **VIOL^{lle}** **Piano.**
sf ff

Cédez. **Lent. (douloureusement expressif.)** **VIOL^{lle}**
ff^v fff³ sff

23 **Très animé.**
ff sf mf

En élargissant. **Au mouvt.**
ff sff

II CLAIR et CALME

Très modéré.

Piano. VIOL^{II}e

ppp *pp*

[1] *un peu en dehors.*

p

[2]

pp *ppp*

Alto. VIOL^{II}e 1^{re} Violon.

p

VIOL^{II}e Cédez un peu. Doux et expressif. 5 [3] 1^{re} Violon.

p *pp*

VIOL^{II}e

mf

En cédant un peu. [4] Doux et expressif.

p *pp*

En animant un peu. En cédant. [5] Librement. 1^{er} Mouvt.

p *f* *p*

[6]

p (*un peu en dehors.*)

f *p* *pp*

[7] En cédant.

mp *p* *pp* *ppp*

pizz. **3** 7 1^{re} Violon.

sf *sf*

Très animé.

4 VIOL^{lle} arco. *f*

(Au chevalet) *ff*

f

Cédez un peu. 2 1^{re} Violon. **5** Chaudement expressif. VIOL^{lle} *p*

mf

Serrez un peu. *sf* *p*

6 Un peu plus animé. *mf* *f*

En cédant. *sf* *p*

Au mouv!. **7** Animez. *pp* *pp* *p*

mf

8 En serrant.
1^{re} Violon. VIOL^{lle}
p *più f* *mf*

9 En animant peu à peu.
p très expressif.

10 Passionnément expressif.
mf *sf*

Serrez encore.
ff *ff*

11 Plus modéré. très lumineux.
ff *fff* (Au chevalet) *fff* **Serrez.**

Plus animé. **En serrant beaucoup.**
fff *fff* *fff* *fff*

Cédez un peu. **Piano.**
sf *Piano.* 5 7

12 Clair et léger.
2^d Violon. *pizz.* *pp*

Serrez un peu.
f

[13] Au mouvt. *bien chanté.*
Cédez un peu. *arco* *p*

mf *f*

En cédant un peu. *pizz.* *p*

[14] *pp* 8 *1^{re} Vcl.* Au mouvt.

[15] Modéré. (doux et tranquille.)
Cédez. *VIOL^{le} arco* *pp* *3*

Plus animé. *p* *mf*

Serrez. *mf* *sf*

[16] Chaudement expressif. *mf* *sf* *mf* *sf*

En animant peu à peu. *più f* *sf* *f* *3*

Cédez. *mf*

[17] Modéré. *ff* *f* *mf* mettez la sourdine.

Cédez un peu.
Piano.

Un peu plus animé. (doux et rêveur.)
VIOL^{lle} sourdine.
pp

Cédez. Au mouvt.
pp

Cédez.
sf

[18] Animé et décidé.
Piano.
p ôtez la sourdine.

VIOL^{lle} pizz.
f

Alto.
p

Serrez. pizz.
p

Plus animé. (enjoué et gracieux)
mf

arco.
f

Serrez un peu.
mf

[19] arco.
ff

Plus modéré. (Au chevalet)
p

En cédant peu à peu.
Piano.
pp

[20] Infinitement doux et tendre.
VIOL^{lle} (Sur la touche)
ppp

Cédez. Librement.
pp

Au mouvt.
pp

[21] Animé. (sombre et douloureux.)
pp

mystérieux.
pp

Cédez un peu.
mf

f

[22] Au mouv!

p

mf

Serrez.

f

ff

[23] Un peu retenu. (douloureusement accentué.)

ff

Animez beaucoup.

f

Cédez un peu.

mf

Piano.

[24] Animé. (joyeux et ensoleillé.)

f

ff

Très animé et très gai.

ff

pizz.

mf

[25]

f

ff

fff

arco.

[26] Toujours très animé.

p

mf léger.

2^d Violon.

VIOL^{le}

ff

fff